

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Zoccarato



Sesso Maschio | Data di nascita 19/06/1974 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Operatore Culturale / Laurea Triennale in Tecniche Artistiche dello Spettacolo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Operatore Culturale dal 1996 a oggi

- 2025 Angello, cortometraggio, regia
- 2024 Alberto, documentario, regia
- 2022 4Women, cortometraggio, regia
- novembre 2011 – settembre 2013 collaborazione presso La Biennale di Venezia, ufficio stampa, rassegna stampa.
- aprile – ottobre 2006 collaborazione presso La Biennale di Venezia, settore A.S.A.C., archivio storico delle arti contemporanee, per il progetto di digitalizzazione della fototeca storica della Mostra del Cinema, su database A.S.A.C..
- novembre – febbraio 2005/6 collaborazione presso La Biennale di Venezia, settore A.S.A.C., archivio storico delle arti contemporanee, per il progetto Mostra delle Mostre.
- gennaio 2003 – dicembre 2009: direttore artistico dell'Associazione La Corte dei Miracoli di Venezia.
- gennaio-marzo 2002: collaborazione presso La Biennale di Venezia settore DMT.
- maggio 2001: stage presso l'ufficio organizzazione della rassegna di Teatro Ragazzi *Segnali*, Pavia;
- 1997-2000, attore presso la compagnia di teatro-ragazzi Teatro all'Improvviso, Mantova.

ATTIVITÀ TEATRALI:

- Anno 1996 presso la compagnia amatoriale *Teatro Magro* di Mantova, presso la quale:
 - 1996, *Presepe Meccanico* in occasione del Natale
 - 1997, *Via Crucis* in occasione della Pasqua
 - 1997, *Provaci ancora Sam*, spettacolo teatrale
- Anno 1997 - 2000 presso la compagnia professionista di Teatro Ragazzi *Teatro all'Improvviso* di Dario Moretti, con la quale:
 - *Il Pentolone Rovesciato*: spettacolo per ragazzi, attore
 - *Il fiume Lucente*: spettacolo per ragazzi, attore
 - *Color di Rosa*: spettacolo di strada per ragazzi, attore
 - *Fatina*: spettacolo per ragazzi, tecnico
 - *Camera Collodi*, progetto teatrale
 - Partecipazione al Festivalletteratura 1998, 1999
 - Laboratorio teatrale sui cinque sensi e sulla narrazione della favola in collaborazione con scuole materne della provincia di Mantova
 - Laboratorio teatrale e di scrittura in occasione del premio Suzzara *Un - Libro per la Testa*, in collaborazione con le scuole medie di Suzzara

- Laboratorio teatrale in collaborazione con il liceo classico "Virgilio" di Mantova
- Allestimento di una mostra sul *Presepe del deserto*, 1997
- Allestimento del percorso teatrale *Il Bosco dei Giganti*, rivolto ai bambini del ciclo elementare
- Partecipazione all'allestimento del *Solstizio d'estate*, 1997, 1998, 1999

PRODUZIONE E LABORATORI AUTONOMI:

- Coordinatore del gruppo teatrale *Il Teatro delle Nuvole*, 1998-2000, presso il quale:
 - *Tira la tela*, spettacolo narrazione sulle tradizioni popolari del mantovano
 - *Aspettando S. Lucia*, percorso - spettacolo in occasione della festa di S. Lucia
 - *Gli asini che volano*, spettacolo - narrazione in collaborazione con la scuola elementare "Tasso" di Mantova
 - *Festa di Primavera*, stanze teatrali e sonore nell'ambito della festa di primavera organizzata dalla Banca del Tempo di Mantova
 - *Gira la fola*, spettacolo - narrazione sulla filastrocca e sul carnevale
 - Letture presso locali e caffè di Mantova
 - Serie di letture teatrali nell'ambito del progetto *Una Bibliografia per Ragazzi: Diari e Lettere* rivolto alle scuole medie e superiori (primo ciclo) delle Scuole di Suzzara
 - *La Stanza di Calogero*, ipotesi di improvvisazione teatrale tipo prova aperta
- Autore dei testi del CD del clarinettista Mauro Negri *Clarinet trip*
- *Studio per Orfeo*, spettacolo teatrale all'interno del progetto 'Orfeo ed Euridice' a cura del Gruppo Laboratorio Q
- regista e attore di *La Fiaba dell'Incantà*, spettacolo di teatro ragazzi, 2001

Dal 2002 AL 2009 SONO STATO direttore artistico della COMPAGNIA La Corte dei Miracoli con cui ho realizzato:

- *Marie e Woyzeck*, (autore, regista e interprete) spettacolo teatrale, 2002
- *Ta' Wil, seguendo la strada che unisce e divide*, (ideatore), rassegna teatrale, Mantova 2002
- *Storie di Polvere*, (autore, regista e interprete) monologo sulla guerra, 2003
- *Lenz*, (regista), monologo tratto dall'omonimo testo di Büchner, 2003
- *Tempesta.04*, (regista, interprete, autore musiche), studio teatrale, 2004
- *Acquanauta*, (ideatore e collaboratore organizzativo), evento culturale sul tema dell'acqua con spettacolo teatrale (*Tempesta.04*), tavola rotonda, mostra fotografica, Venezia 2004
- *Tempesta 4.2*, (regista, interprete e autore musiche), spettacolo teatrale, 2004
- *Cinque in un baccello*, (regista, interprete e autore musiche), spettacolo teatrale per ragazzi, 2005.
- *Azione ardente della memoria*, (ideazione e regia), progetto di studio teatrale in tre fasi sul ricordo nel mito di Orfeo, da gennaio a settembre 2005.
- *2 stanze tra i ricordi*, (ideazione e regia), spettacolo teatrale, 2006.

TEATRO RAGAZZI CON LA CORTE DEI MIRACOLI

Nell'ambito del teatro ragazzi scrivo i testi degli spettacoli, realizzo le musiche, curo gli aspetti tecnici, partecipo alla regia.

- *In una notte di temporale*, spettacolo tratto dall'omonimo libro di Risichi Rimura, presentato all'interno di un progetto sull'attività teatrale all'interno delle scuole, nell'ambito della tesi di Laurea in tecniche artistiche dello spettacolo di Erna Dallona, 2005
- *Laboratori didattici*, nell'ambito del progetto per il Giorno della Memoria. Le attività sono state svolte con ragazzi delle scuole elementari e medie del comune di Quarto D'Altino, 2006

- *5 in un baccello*, spettacolo per ragazzi rivolto ai ragazzi delle scuole dell'infanzia e primarie (primo ciclo), 2006
- *Story-board*, laboratorio sul corpo e la pittura rivolto ai ragazzi delle scuole elementari, presso il Mart di Rovereto, 2006
- *Le Scimmie*, spettacolo teatrale rivolto ai ragazzi delle scuole elementari, 2007
- *La Casa delle Streghe*, 2008

STAGES E LABORATORI COME PARTECIPANTE:

- 1996, *Woyzeck*, docenti: Eugenio Allegri, Tiziano Popoli, Fulvio Ianneo, Mantova
- 1997, *Macbeth, ipotesi di messa in scena*, docente Angela Malfitano, Mantova
- 1997, *Ubu, l'ombelico meccanico*, docenti: Dario Moretti, Fulvio Ianneo, Mantova
- 1998, *La non-azione*, docenti: Spiro Scimone, Francesco Sframeli, Valerio Binasco, Mantova
- 1999, *Macbeth, ipotesi*, docente: Marco Manchisi, Mantova
- 2001, presso l'ufficio organizzazione della rassegna teatrale di Teatro Ragazzi Segnali, Pavia.
- gennaio 2005, stage presso Università Ca'Foscari di Venezia per il Teatro universitario di s.Marta di Venezia, docente Cristina Palumbo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Triennale in Tecniche Artistiche dello Spettacolo 2004

Liceo Scientifico 1993

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze comunicative

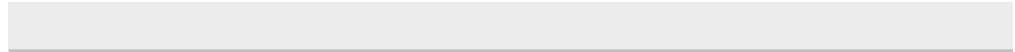
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza direttore artistico, ufficio stampa e regista.

Competenze organizzative e gestionali

- leadership

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Base	Utente Base	Utente Base	Utente Base	Utente Base



- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini, musica ed elaborazione montaggio.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

Marie e Woyzeck, Cicero Editore, Venezia, ottobre 2003
Storie di Polvere, Cicero Editore, Venezia, ottobre 2003
Non sono io, cd musicale, edizione Marco Zoccarato, dicembre 2012
Nubiran, il pianeta dell'amore, edizioni Marco Zoccarato, aprile 2016

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

