

Curriculum Vitae – Marco Lorusso

Marco Lorusso, nato il 15 maggio 1958, di nazionalità italiana, risiede a Venezia (Calle del Forno 311, 30133). È contattabile al numero 33583978927 e all'indirizzo email marco.lorusso11@gmail.com.

Nel corso della sua lunga e articolata carriera professionale, ha maturato un'esperienza significativa nel campo dell'insegnamento, della ceramica artistica e del restauro. Dal 1988 al 2025 ha ricoperto il ruolo di insegnante a tempo indeterminato presso il Liceo Artistico "Michelangelo Guggenheim", operando nell'ambito del laboratorio e della progettazione, con particolare riferimento al settore produttivo della ceramica per il design e le arti figurative. La sua attività didattica si è sempre distinta per l'attenzione ai processi formativi ed educativi, in relazione al contesto sociale e produttivo del territorio.

Prima dell'ingresso nel sistema scolastico, tra il 1980 e il 1988 ha lavorato presso diverse aziende artigianali attive nei settori della ceramica e del restauro, maturando competenze tecniche sul campo. In questo periodo è stato anche titolare di una ditta individuale e ha collaborato con una cooperativa, sviluppando una solida esperienza pratica e imprenditoriale.

Parallelamente all'attività di insegnamento, ha promosso numerose collaborazioni tra scuola, istituzioni museali e realtà produttive, coinvolgendo attivamente gli studenti in progetti di design e concorsi. Tra le collaborazioni si segnalano quelle con aziende e realtà come Aprilia Noale, AIREST Retail (aeroporti italiani), Grigori's Experience e il Museo e Archivio della Ceramica Rinascimentale di Ca' d'Oro a Venezia.

Ha inoltre maturato esperienze significative in ambito educativo e sociale: ha operato come educatore in attività formative e laboratoriali presso la comunità di accoglienza San Cristoforo di Amandola, ha insegnato in strutture carcerarie e ha condotto laboratori di ceramica con finalità terapeutiche presso centri per disabili, tra cui il centro di Carpenedo (Mestre) e ANFFAS Venezia.

Dal punto di vista artistico e professionale, è esperto nel restauro di materiali lapidei, affreschi, stucchi e ceramiche, con esperienze documentate sia in Europa che negli Stati Uniti. Ha inoltre realizzato opere su commissione per privati, società e gruppi sportivi, tra cui targhe celebrative e bassorilievi in bronzo realizzati con la tecnica della fusione a cera persa.

Per quanto riguarda il percorso formativo, dopo il diploma di maturità scientifica conseguito nel 1977, ha frequentato il Centro Europeo per la Conservazione dei Beni Artistici e Architettonici di Venezia (Isola di San Servolo), ottenendo il diploma di restauratore riconosciuto dalla Regione Veneto. Successivamente ha conseguito ulteriori specializzazioni, tra cui il diploma presso l'ICROM di Roma nel restauro dei materiali lapidei e ceramici e corsi specifici presso il Museo delle Ceramiche di Faenza.

Nel 1990 è risultato vincitore di concorso per l'insegnamento della classe D609 (Arte della formatura e stuccatura). Ha poi completato il proprio percorso accademico presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, conseguendo nel 2010 il diploma di primo livello e nel 2015 il diploma specialistico di secondo livello in arti visive e nuove tecnologie per l'arte, con il massimo dei voti (110 e lode).

Ha partecipato a numerosi corsi di aggiornamento e formazione continua, in particolare nell'ambito della didattica digitale, del coding e della modellazione 3D (PNSD), della biblioteconomia

(Università Cattolica di Milano), degli archivi fotografici e del diritto d'autore, nonché nel teatro sociale con il corso sul "Teatro dell'Oppresso".

Dal 2017 ricopre il ruolo di primo collaboratore della dirigente scolastica presso il Liceo Artistico Guggenheim di Venezia ed è responsabile della biblioteca scolastica, occupandosi anche dell'organizzazione e della gestione delle risorse culturali dell'istituto.

Sul piano linguistico possiede una buona conoscenza della lingua inglese, sia scritta che parlata.

Le sue competenze tecniche comprendono l'uso di software di base e avanzati per la grafica e l'editing (Adobe Creative Cloud), la modellazione 2D (AutoCAD) e l'utilizzo e manutenzione di macchinari per la lavorazione di gesso e argilla.

Dal punto di vista artistico, possiede competenze avanzate nella modellazione dell'argilla, nella scultura su gesso e pietra, nella foggatura di materiali plastici e nel restauro di manufatti artistici. Ha inoltre sviluppato competenze nelle tecniche audiovisive, incluse ripresa e post-produzione multimediale.

Il sottoscritto dichiara che quanto riportato nel seguente Curriculum vitae corrisponde a verità nei sensi del D.P.R. 445/2000

Marco Lorusso

