

# CURRICULUM VITAE

## Bolpin Tiziano

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	<b>Bolpin Tiziano</b>
Data di nascita	06/09/1956
Stato attuale	In pensione dal 1° ottobre 2023
E-mail principale	tiziano.bolpin@gmail.com

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	<b>Laurea in Urbanistica (1984)</b>
Altri titoli di studio e professionali	<b>Diploma Liceo Artistico (1975)</b>
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p><b><i>Incarichi ricoperti presso il Comune di Venezia</i></b></p> <p><b>27 Dicembre 2017 – 31 Dicembre 2022</b> : Responsabile Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università</p> <p><b>Responsabile Servizio CPM</b> (Centro di Produzione Multimediale) - Comune di Venezia, dal 2003 al 2007 (ad anni alterni)</p> <p><b>Responsabile UOC Archivio Progetti e Gestione Amministrativa</b>, c/o CPM, dal 2000 al 2006</p> <p><b>Responsabile Servizio ex Archivio della Comunicazione</b> (poi Servizio Archivi Fotografici e Digitali) - Comune di Venezia, dal 2007 al 2016</p> <p><b>Responsabile UOC Organizzazione Iniziative Culturali Istituzionali</b> all'interno del Servizio Produzioni Culturali e Rapporti con le Università, da Febbraio 2017 a Gennaio 2018</p> <p><b>Referente per il Comune di Venezia</b> all'interno del Comitato organizzativo del festival del vetro <b>The Venice Glass Week</b>, dal 2017 ad oggi</p> <p><b><i>Esperienze professionali</i></b></p> <p><b>Libera professione</b> in ambito Architettura, Urbanistica e Arredamento, dal 1985 al 1991</p> <p><b>Docenza</b> presso Scuole Medie e Superiori di materie tecniche e Geografia economica, dal 1987 al 1991</p> <p><b>Incarico di consulenza affidato dal Comune di Udine</b> per un "Progetto di riorganizzazione del Centro Stampa del Comune di Udine", Marzo 2006. Incarico rinnovato nel Febbraio 2007</p> <p><b>Creazione, sviluppo e promozione del sito <a href="http://www.albumdivenezia.it">www.albumdivenezia.it</a></b>, in qualità di <b>Responsabile</b> dell'ex <b>Servizio Archivio della Comunicazione</b> (ora Servizio Archivi Fotografici e Digitali) dal 2006 al 2016</p> <p><b>Responsabile per la progettazione, realizzazione e sviluppo di archivi fotografici e documentali</b> del Comune di Venezia, per il quale ha curato la digitalizzazione di diversi archivi, alcuni dei quali in virtù di protocolli d'intesa con enti e istituzioni esterne all'Amministrazione, dal 2007 al 2016</p> <p><b>Componente commissione esaminatrice</b> per l'individuazione di un esperto enogastronomico per il Progetto "Slow Food-CE: Cultura, Identità e Cibo", in qualità di esperto di Comunicazione. Comune di Venezia, 2019</p>
Capacità linguistiche	Inglese intermedio scritto e parlato
Capacità nell'uso delle tecnologie	<p><b>Ottima conoscenza nell'uso di SICAPWeb</b>, Sistema di Catalogazione Partecipata via Web, applicativo professionale via rete internet di catalogazione e archiviazione documentale secondo gli <b>standard ICCD, ISAAD e ISAD</b>.</p> <p><b>Ottima conoscenza degli standard di catalogazione MIBACT-ICCD</b> applicati ai diversi beni culturali e alla loro catalogazione (fotografia, stampe, opere d'arte, progetti, beni demoetnoantropologici immateriali, ecc.)</p>

	<p><b>Ottima conoscenza di Photoshop</b> per finalità di grafica, fotoritocco e restauro materiali fotografici (lastre, negativi, positivi).</p> <p><b>Buona conoscenza di Autocad, Corel Draw, MapInfo.</b></p> <p><b>Ottima conoscenza del pacchetto Office.</b></p> <p><b>Ottimo conoscenza dei sistemi digitali e di Work-Flow</b> per la gestione dei flussi documentali on line e da remoto per i Centri Stampa aziendali.</p> <p><b>Ottime conoscenze dell'organizzazione e gestione di Centri Stampa e di Produzione Multimediale.</b></p> <p><b>Ottima conoscenza dei processi di scansione documentale</b> di piccolo e grande formato.</p>
<p><b>Altro</b> Partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, altre competenze, ecc.</p>	<p><b>Corsi e Seminari in qualità di discente</b></p> <p><b>Corso di perfezionamento in "SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI"</b> svolto presso l'IUAV dall'11 aprile al 20 maggio 1995 per un totale di 90 ore</p> <p><b>Corso di UNIX-XVP per "Sistemi di archiviazione EDMS"</b> tenutosi a Venezia a cura di Xerox Spa nei mesi di Novembre e Dicembre 2000, per complessive 40 ore</p> <p><b>Corso base di MapInfo</b>, per la gestione di SIT-Sistemi Informativi Territoriali tenutosi a Venezia da Milla Plotting, 2002, totale ore 18</p> <p><b>Progetto Formativo per addetti Ufficio Stampa</b>, in applicazione della legge 150/2000 (disciplina delle attività di informazione e di comunicazione delle Pubbliche Amministrazioni), organizzato da Galgano &amp; Associati, 2002-2003 per un totale di 89 ore</p> <p><b>Microsoft Access</b>, Venis Spa, totale 28 ore, 2004</p> <p><b>Gestione delle Risorse Umane: responsabilità e preparazione al ruolo di UOC</b>, Geko Consulting, di Marcello Pinto, totale 21 ore, 2005</p> <p><b>Microsoft PowerPoint Base</b>, Venis Spa, durata 7 ore, 2006</p> <p><b>Standard ICCD e Metodologie di catalogazione</b>, anno 2007, durata di tre giorni, organizzata da Venis Spa</p> <p><b>L'evoluzione della normativa in materia di gestione documentale</b>, Comune di Venezia, 2007</p> <p><b>Soggettare la fotografia. Il nuovo soggetto</b>, organizzato dal CRAF (Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia) di Lestans, Udine, 12 marzo 2008</p> <p><b>Dritti d'autore in fotografia</b>, organizzato dal CRAF (Centro di ricerca e archiviazione della fotografia) di Lestans, Udine, 1 aprile 2008</p> <p><b>Corso di Formazione Facilitatori della Qualità Area Servizio Archivio della Comunicazione - CPM</b>, Comune di Venezia SOSI, anno 2007, 10 ore di corso</p> <p><b>Il ciclo della performance</b>, durata 7 ore</p> <p><b>Addetti alla gestione delle emergenze-medio rischio</b>, Comune di Venezia, durata 8 ore, 2010</p> <p><b>Rapporto di lavoro del pubblico dipendente: le fonti di disciplina e i principali doveri di comportamento</b>, Comune di Venezia, durata 3 ore, 2011</p> <p><b>Privacy e gestione dei dati personali nell'Ente Locale</b>, Regione Veneto, 4 ore 2011</p> <p><b>La catalogazione dei beni fotografici</b>, Regione Veneto, 42 ore, 2011.</p> <p><b>Quando l'archivio parla. Esperienze e metodologie di gestione della documentazione audiovisiva in archivio</b>, Regione Veneto, durata 7,5 ore, 2011</p> <p><b>Memoria e Innovazione. Nuovi strumenti, nuove esigenze</b>. Regione Veneto, durata 6,5 ore, 2011</p> <p><b>La fotografia come fonte di storia</b>, Ist. Veneto Scienze Lettere ed Arti, durata 23 ore, 2012</p> <p><b>Protocollazione e fascicolazione</b>, Comune di Venezia, durata 3,30 ore, 2012</p> <p><b>Il ciclo della performance</b>, Comune di Venezia, durata 7 ore, 2013</p> <p><b>Economia della Cultura: alla ricerca di nuove risorse per la gestione delle attività culturali</b>, 2013</p> <p><b>Le vite degli altri. Questioni deontologiche e giuridiche nell'uso delle fonti orali</b>, organizzato dalla Regione Veneto, durata 12 ore, 2013.</p> <p><b>Il mercato elettronico della P.A. denominato MEPA e il portale "Acquisti in rete PA"</b>, seminario della durata di 2 ore, 2013</p> <p><b>La lettura del cedolino</b>, durata 3 ore, 2014</p> <p><b>I fondi comunitari e l'europrogettazione</b>, durata 14 ore, 2014.</p> <p><b>Analisi di criticità nella gestione dei collaboratori e sviluppo di competenze gestionali.</b></p>

Corso sperimentale per Responsabili di Servizio, durata 24 ore, 2015  
**Aspetti economici del contratto decentrato integrativo**, durata 3 ore, 2015  
**Instagram**, incontro esplicativo della durata di 3 ore, 2016  
**Il ruolo del tutor nei progetti Alternanza Scuola Lavoro**, durata 5 ore, 2016  
**La riunione costruttiva**, prima edizione sperimentale, 14 ore, 2016  
**Trasparenza e accesso civico alla luce del decreto legislativo 97/2016**, durata 4,5 ore, 2017  
**La prevenzione della corruzione nella Pubblica Amministrazione: sapere e saper fare**, durata 8 ore, 2017  
**Data Visualization**, durata 24 ore, 2018  
**Il sistema di tutela dei dati personali**, durata 3 ore, 2018  
**Let's start speaking english – base**, durata 34 ore, 15 minuti, 2020  
**Cescot. Trasformazione digitale – Digital Strategy**, Instagram e Facebook, 8 ore, 2021  
**Formazione obbligatoria per preposto alla sicurezza**, durata 8 ore, Dicembre 2022,

### ***Seminari in qualità di relatore***

**La memoria della fabbrica: le fonti. Archivi di impresa e testimonianze del mondo del lavoro. Quale recupero. Quale valorizzazione?**

Presentazione degli archivi digitali fotografici del Comune di Venezia aderenti al progetto "Album di Venezia" e partecipazione alla tavola rotonda. Organizzato dalla "Fondazione Gianni Pellicani", Mestre, 21 maggio 2012.

**90° anniversario del Liceo Scientifico Benedetti. "Il Benedetti e la Resistenza veneziana"**. Presentazione di "Album di Venezia" come fonte documentale-iconografica per la ricerca storica. Organizzato dal Liceo Scientifico "G.B. Benedetti", in collaborazione con la Provincia di Venezia, Comune di Venezia, ANPI, IVESER, 5 giugno 2012

**Archivio del Ricordo delle memorie giuliano-dalmate istriane a Venezia**. In occasione della presentazione pubblica della raccolta di documenti, fotografie e testimonianze e il loro inserimento in Album di Venezia, Marghera, Biblioteca comunale, 2014

**Una Grande Laguna di Terre**. In occasione del festival enogastronomico SAOR 2025, Hotel Ausonia Hungaria, insieme all'Associazione Culturale Lido Pellestrina, 2025

### ***Partecipazione a incontri pubblici e conferenze***

**Palazzo Aperto in Album di Venezia**. Presentazione pubblica dell'archivio delle mostre d'arte della rassegna Palazzo Aperto, Palazzo Da Mula, Murano, 2015

**Album di Famiglia**. Raccolta di fotografie che raccontano la storia di Lido e Pellestrina, Biblioteca Hugo Pratt, Lido di Venezia, 2015

**Album di Venezia. La storia per immagini della città e del territorio**. In occasione di un incontro tra Consiglio d'Europa (Ufficio di Venezia) congiunto alla Commissione Cultura del Comune di Venezia, 2016

**Vivere l'esodo**. Testimonianze e racconti dei profughi giuliano - dalmati a Venezia, in occasione delle manifestazioni per il Giorno del Ricordo, Comune di Venezia, Casa del Cinema (Venezia) e Biblioteca VEZ (Mestre) 2017

**FontanaArte. Vivere nel vetro (Convegno Internazionale di Studi)** Fondazione Giorgio Cini, Venezia. 31 maggio 2022

### ***Pubblicazioni in qualità di autore***

**"Appunti per una storia dell'arredo urbano a Venezia"**, sta all'interno della pubblicazione *"Riordino tipologico delle edicole e dei chioschi nella città di Venezia e nelle isole"*, Venezia, 1995

**"Teatro Malibran, cenni storici"**, pubblicato nella rivista *"Multisala International"*, n° 5, Agosto/Settembre 1999; pubblicato anche sul sito ufficiale del Comune di Venezia

**"Fotografie per la memoria collettiva"**, testo pubblicato all'interno del catalogo *"Album privato dell'alluvione"*, edito in occasione della mostra fotografica e delle manifestazioni per il quarantennale dell'alluvione del '66, Venezia, 2006

**"Carlo Mantovani, un fotografo fuori dall'ordinario"**, testo critico biografico all'interno della

pubblicazione *"Carlo Mantovani"*, pubblicato in occasione della rassegna "Fotografi veneziani", organizzata dalla Municipalità di Venezia, Murano, Burano, Venezia, 2007

**"Il calcio tra immagine e comunicazione"**, testo inserito nel catalogo *"Immagini e storia del Calcio a Venezia"*, edito in occasione dell'omonima mostra, Venezia, Arcari Editore, 2008

**"Carlo Mantovani. La fotografia come testimonianza"**, pubblicato all'interno di *Fotografi al Lavoro. Quaderni di fotografia e storia veneziana, N° 1*, in occasione della mostra fotografica "Stucky 1954. L'ultima difesa del castello", Venezia, 2010

**"Luigi Ferrigno e la fotografia veneziana tra reportage e neorealismo"**, testo all'interno di *Fotografi al Lavoro, Quaderni di fotografia e storia veneziana N° 2*, in occasione della mostra fotografica "Lavoratori di Vetro. Uomini, donne, bambini a Murano (1957-1961)", Venezia, 2010

**"Lorenzo Bullo, Murano e la fotografia"**, testo all'interno di *Fotografi al Lavoro, Quaderni di fotografia e storia veneziana N° 3*, dedicato alla Mostra fotografica "Uomini in Laguna. Gesti, segni e simboli tra acqua, terra e barena 1958-1978", Venezia, 2010

**"Il fondo fotografico Reale Fotografia Giacomelli di Venezia"**, sta in *"Veneto, immagini di ieri e di oggi"*, volume 3, Mestieri e lavori, Editoriale Programma srl, FAST, Finegil Editoriale Spa, 2011

**Osservatorio Fotografico del Territorio, del Paesaggio, della Società. Conversazione tra Alberto Prandi e Tiziano Bolpin**, numero monografico di VE-DO Venezia Documenta N°4, Comune di Venezia, edizione digitale, 2013

**"La Reale Fotografia Giacomelli e la porta d'accesso a Venezia"**, sta in *"Il Tram a Venezia"*, Lineadacqua edizioni, Venezia, 2015.

**Autore di testi storico/biografici** relativi a fotografi e agenzie fotografiche inseriti all'interno di pieghevoli e brochure in occasione di mostre fotografiche e conferenze

**Autore di testi critico/storici** pubblicati in diversi archivi digitali documentali e fotografici inseriti nel sito [www.albumdivenezia.it](http://www.albumdivenezia.it) vetrina web del Servizio Archivi Fotografici e Digitali (ex Servizio Archivio della Comunicazione)

### **Collaborazioni**

**Collaborazione con la Televisione Svizzera** di Lingua Italiana al documentario "Casa di carta: edicole, chioschi & Co.", 1995

**Collaborazione con il Consiglio d'Europa** per la realizzazione della mostra fotografico documentale *"Camminare e vivere i Beni Culturali"*, Future Centre TIM, Venezia, 2016

### **Mostre maggiormente rilevanti** (curatela e organizzazione)

**Album privato dell'Alluvione.** Mostra fotografica in occasione del quarantennale dell'alluvione del 4 novembre 1966. Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia, 2006

**Immagini e storia del calcio a Venezia.** Mostra fotografica in occasione del centenario della fondazione della squadra Venezia Calcio 1907.

Venezia, Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa; Mestre, Villa Erizzo, 2008.

**Stucky 1954. L'ultima difesa del "castello".** Foto di Carlo Mantovani. IVESER, Casa della Memoria, Venezia, 2008

**Resistenza e liberazione a Mestre.** Mestre Torre Civica, 2008. Repliche successive a Mestre, Forte Carpenedo, 2012, Spinea Oratorio S.M. Assunta, 2013.

**Lavoratori di vetro. Uomini, donne, bambini a Murano (1957-1961).** Foto di Luigi Ferrigno, IVESER, Casa della Memoria, Venezia, 2009

**I giorni di Cefalonia e Corfù.** La scelta della Divisione Acqui e la resistenza dei militari al nazismo. Mestre, Centro Civico Bissuola, 2009.

Repliche a Venezia, Istituto Cavanis, 2009; Lido di Venezia, Galleria di Venice Convention, 2009; Mirano, "Liceo Majorana-Corner", 2011; Spinea, Oratorio Villa Simion, 2012; Venezia, Venezia, Municipio Ca' Farsetti, 2013.

**Ritorno a scuola.** L'educazione dei bambini e dei ragazzi ebrei a Venezia tra leggi razziali e dopoguerra. Casa della Memoria e Museo Ebraico, Venezia, 2011.

Repliche: a tutt'oggi la mostra è stata replicata 15 volte in diverse sedi del territorio veneziano.

**Uomini in Laguna. Gesti, segni e simboli tra acqua, terra e barena 1958-1978.** Lorenzo Bullo fotografo. IVESER, Casa della Memoria, Venezia, 2010. Replicata alla Casa del Cinema, Venezia, 2014.

**Venezia in Piazza. Istantanee di una storia italiana. 1866-2011.** IVESER, Ospedale

	<p>Fatebenefratelli, Venezia, 2012</p> <p><b>Una città al lavoro. Venezia tra i '50 e i '70.</b> Fotografie di Carlo Mantovani, Lorenzo Bullo, Luigi Ferrigno e Franco Furneri, IVESER, Casa della Memoria, 2012. Replica all'Ospedale Fatebenefratelli, Venezia, 2013.</p> <p><b>Piazza San Marco tra Ottocento e Novecento.</b> Momenti, vicende, personaggi. Mostra diffusa tra gli esercizi di Piazza San Marco, Dicembre 2012 / Febbraio 2013</p> <p><b>Alessandro Filippo Nappi Fotografo.</b> Biblioteca di Marghera, 2013</p> <p><b>Lo stato delle cose. Figurazioni, immagini, territorio, paesaggi.</b> OF - Osservatorio Fotografico: fotografie di Giorgio Bombieri, Forte Marghera, GEIE Marco Polo System, Mestre, 2013</p> <p><b>Murano ieri. Ricordi in bianco nero di un'isola 1969 – 1964.</b> Municipalità di Venezia, Murano, Burano. Palazzo Da Mula, Murano, 2013</p> <p><b>Un arcipelago sanitario.</b> Luoghi, momenti e tracce della sanità a Venezia nel '900. IVESER, Ospedale Fatebenefratelli, Venezia, 2015</p> <p><b>Resistere senz'armi.</b> Storie di internati militari italiani nel terzo Reich (1943-1945). Venezia, Arsenale, Torre di Porta Nuova, 2014. La mostra a tutt'oggi è stata allestita in altre sei diverse sedi del territorio veneziano.</p> <p><b>Luci, sguardi e zucchero filato. Giostre e giostrai a Venezia. 1957-1962.</b> IVESER, Casa del Cinema, Venezia, 2015</p> <p><b>Camera e Cucina. La fotografia è in tavola.</b> A cura di Tiziano Bolpin ed Elisabetta Da Lio, Centro Culturale Candiani, Mestre, 2015</p> <p><b>Arsenale '900. Momenti, vicende, protagonisti.</b> IVESER, Venezia, Arsenale, Torre di Porta Nuova, aprile 2015. Replicata in Arsenale, Tesa 105, giugno/ottobre 2015.</p> <p><b>Scatti sportivi. Luoghi, suggestioni e momenti dello sport a Venezia nel '900.</b> IVESER, Ospedale Fatebenefratelli, Venezia, 2015</p> <p><b>Saperi, lavoro, passione. Mestieri e tradizioni a Venezia nel '900.</b> IVESER, Casa del Cinema, dicembre 2015 - febbraio 2016</p> <p><b>Terra e Acqua 1961-1963. Storie di fotoamatori: Giuseppe Crepaldi.</b> A cura di Tiziano Bolpin e Alberto Prandi, Centro Culturale Candiani, Mestre, 2016</p> <p><b>Arcipelago Laguna.</b> Fotografando attorno a Venezia tra il 1958 e il 2015. Centro Culturale Galuppi, Burano, 2016</p> <p><b>A tutto Campo. Scatti del Novecento a Santa Margherita.</b> Mostra fotografica diffusa in 36 esercizi commerciali, IVESER, Municipalità Venezia, Murano, Burano, Esercenti Insula Campo Santa Margherita, Venezia, 2016</p> <p><b>Camminare e Vivere i Beni Culturali.</b> Consiglio d'Europa, Comune di Venezia, Future Centre TIM, Venezia, 2016</p> <p><b>Dimensione Campo. Vita e quotidianità nella Venezia del '900.</b> IVESER, Ospedale Fatebenefratelli, Venezia, 2016</p> <p><b>Fragili Memorie. Vita e lavoro in fornace a Murano 1957-1962.</b> Mostra curata e realizzata in occasione di The Venice Glass Week 2017, Venezia, Murano, Palazzo Da Mula, 15 settembre- 15 ottobre 2017</p> <p><b>L'inferno e il silenzio. Immagini dai campi di sterminio nazisti.</b> Fotografie di Paolo Croci. Mostra curata ed organizzata in occasione del <i>Giorno della Memoria 2019</i>, Sede del Municipio di Mestre, 2019</p> <p><b>Perlere e Impiraresse. Immagini tra ieri e oggi per raccontare un'arte.</b> Mostra fotografica in occasione di The Venice Glass Week 2020, Mestre, Biblioteca Civica VEZ, 2020</p> <p><b>Murano Illumina il Mondo.</b> Esposizione di lampadari di Murano d'autore in occasione del festival The Venice Glass Week, Procuratie vecchie, Piazza San Marco, Venezia, 2023</p>
--	---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Autorizzo la pubblicazione sul sito web del Comune di Venezia il presente curriculum e quant'altro previsto dall' Art 21 Legge 18 giugno 2009, n. 69.

DATA  
31/03/2026

FIRMA  
**Tiziano Bolpin**